Utopía

**Letras que podrían no ser tan libres**

**Eduardo Ibarra Aguirre**

Los conocedores de la comercialización y de la publicidad pagada siempre sostuvieron que ocupar la tercera parte del espacio de una revista impresa cada semana, quincena, mes e incluso cada dos meses, es un extraordinario negocio. Tales parámetros, entiendo, no son aplicables a los diarios y tampoco a los portales digitales porque allí rigen otros.

Como socio durante 20 años de la revista mensual Forum y editor de una docena de periódicos y revistas, sé que los cálculos de publicistas y gerentes están en lo cierto, por lo menos hasta octubre de 2010 en que me vi obligado a cerrar Forum con la edición del número 204, del entonces vasto mundo de las revistas impresas, merced a la decisión de boicot publicitario ordenada desde la Dirección de Comunicación Social de Los Pinos, encabezada por Maximiliano Cortázar, antes baterista del grupo juvenil Timbiriche, corista y baterista de Christian Castro, después diputado federal con más pena que gloria por decisión de Felipe Calderón lo primero, y lo segundo por atributo personal de *Max,* y quien forma parte de la Comisión Permanente del Partido Acción Nacional. De la farándula a la “alta” política.

Lo anterior viene al caso porque el penitenciarista y sicólogo José Luis Musi me obsequió un ejemplar del número 226 de la revista Letras Libres, nombre atribuido al poeta y pensador Octavio Paz, dirigida por el historiador Enrique Krauze y mensuario que cursa su año número 19.

De la edición 226 impresiona que la máxima enunciada en el primer párrafo se cumple al pie de la letra. De las 92 páginas a todo color y con finísimo papel, con forros incluidos que integran la edición mexicana, otra es la española, tiene 32.3 planas de anuncios claros, evidentes. En tiempos en que los “publirreportajes” (textos disfrazados como información o entrevistas pagadas) inundan la prensa, la radio, la televisión e internet, no me corresponde dilucidar si existen en Letras Libres, pues tendría que leerla completa y por desgracia no tengo tiempo.

Pero de las 32.3 páginas de publicidad pagada, 23.3 planas corresponden a dependencias del Ejecutivo federal y capitalino, universidades y fundaciones para promover actividades culturales auspiciadas también por instituciones gubernamentales. Pero nada del Legislativo ni del Judicial.

Es decir, una notable dependencia de los recursos públicos que en el caso hipotético de que a Krauze se le atraviese un atrabiliario Cortázar Lara con su rencoroso jefe Calderón Hinojosa, pondría en aprietos la existencia del mensuario de Editorial Vuelta. Escenario que no por impensable debido a la permanente cercanía del intelectual con el príncipe, de Krauze con el poder tricolor y blanquiazul, resulta imposible.

No deja de llamar la atención que de las 23.3 páginas, cuatro corresponden a la Secretaría de Salud y seis a la Lotería Nacional y Pronósticos Deportivos. El manejo discrecional de los recursos públicos para favorecer a los *amigos,* mientras se castiga hasta la asfixia económica a los semanarios Proceso y Contralínea, y al diario La Jornada se le escamotea la publicidad.

Sin ánimo de incomodar a nadie, menos a los talentosos dueños y directivos de Letras Libres: ¿Qué tan libres pueden ser las letras que se redactan, escriben, con tanta dependencia de los anunciantes del Ejecutivo federal y capitalino? Y que, perdón por la insistencia, le son negados a publicaciones que ejercen el periodismo y el análisis críticos desde el 6 de noviembre de 1976.

**Acuse de recibo**

De Leonardo Delgado, en SDP Noticias: “Bien por esta columna, al recordarnos un suceso, de entre varios, en que las autoridades deben ser investigadas como presuntos asesinos. Lástima que esta masacre quede, una vez más, impune ante la injusticia y la indolencia características de nuestro gobierno”. (*Nochixtlán: 16 meses después,* 23-X)… “Bien elaborada tu columna *Semáforo, socavón y sismos* (18-X) sólo una aclaración: mencionas que Peña Nieto ‘Presumió como su creación el sistema nacional anticorrupción y el de transparencia. Sólo que Peña oculta que varios del primero no cobraron sueldos durante seis meses, ¿por negarse a visitarlo para tomarse la foto en Los Pinos?’ No es el SNA sino el Comité de Participación Ciudadana (…)”; asegura Francisco Salinas Ríos, director de la Agencia Nacional de Noticias e integrante del veinteañero Grupo María Cristina… *Lengua, cultura y soft power: la proyección internacional de China,* conferencia que dictará Li Chengel miércoles 25  a las 10 horas, en la sala Octavio Gudiño Aguilar, segundo piso del Edificio Anexo de la Facultad de Economía, Ciudad Universitaria. Informes al 56 22 21 95… Artículo de Juan Manuel Karg: <http://periodistas-es.com/explicaciones-de-por-que-el-psuv-volvio-a-ganar-en-venezuela93053-93053> (...) Textos de Forum en Línea: ¿El streaming terminará con los formatos tradicionales? (Salvador Varela Castillo); La culebrilla o herpes zóster (Abigail Bello Gallardo). Dos enlaces:

<http://forumenlinea.com/nuevo/> <https://www.facebook.com/forumenlinea> [@IbarraAguirreEd](http://www.twitter.com/#%21/IbarraAguirreEd) forum@forumenlinea.com